

# Regulamin

## VI Gminnego Przeglądu Pieśni Regionalnej

### *„Komionickie śpiywki, komionickie gronie”*

#### I ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE

1. Kultywowanie tradycji ludowego śpiewu i muzykowania górali gorczańskich.
2. Prezentacja autentycznych wartości wyrażonych w muzyce i śpiewie.
3. Umożliwienie prezentacji artystycznej dzieciom, młodzieży i dorosłym z gminy Kamienica.

#### II ZASADY OGÓLNE

1. Przegląd przeprowadzony będzie w kategoriach:
  - a) śpiewak ludowy,
  - b) instrumentalista,
  - c) grupa śpiewacza,
  - d) muzyka.
2. Uczestnicy przeglądu oceniani będą w kategoriach wiekowych:
  - a) dziecięcej (7 – 13 lat),
  - b) młodzieżowej (14 – 17 lat),
  - c) dorosłych (18 lat i więcej).
3. Uczestnicy mogą prezentować się solo lub zespołowo (w konkursie śpiewu nie będą oceniane duety).
4. Uczestnicy powinni prezentować repertuar wyłącznie naszego regionu etnograficznego (2 utwory).
5. Uczestnicy powinni występować we właściwych dla naszego regionu strojach.
6. Muzycy mogą grać w konkursie wyłącznie na tradycyjnych instrumentach (skrzypce, basy, fujarka, harmonijka ustna, okaryna). Dopuszcza się udział heligonistów tylko w kategorii solowej.
7. Uczestnicy wykonują pieśni ludowe wyłącznie a cappella (bez towarzyszenia instrumentów).
8. Czas trwania występu nie powinien przekraczać 5 minut.
9. W przeglądzie mogą brać udział dzieci, młodzież i dorośli z gminy Kamienica.

#### III OCENA

1. Do oceny prezentowanych programów powołana zostanie przez organizatora Komisja.
2. Komisja oceniać będzie wykonawców według następujących kryteriów:
  - właściwy dobór repertuaru oraz instrumentów,
  - czystość brzmienia,
  - gwarowe brzmienie tekstu,
  - technika opanowania głosu i instrumentu,
  - ogólny wyraz artystyczny.

#### IV NAGRODY

1. Organizator ufunduje nagrody rzeczowe dla najlepszych wykonawców.
2. Wszyscy uczestnicy przeglądu otrzymają upominki.

#### V ORGANIZATOR

Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Kamienicy.

## VI DATA I MIEJSCE PRZEGLĄDU

Przeгляд odbędzie się **17 listopada 2022 r. (czwartek), rozpoczęcie o godz. 16.00 w Gminnym Ośrodku Kultury, Sportu i Rekreacji w Kamienicy.**

## VII POSTANOWIENIA KOŃCOWE

Zgłoszenia należy składać elektronicznie na adres: [ceit@goksir.kamienica.net.pl](mailto:ceit@goksir.kamienica.net.pl) lub dostarczyć do Gminnego Ośrodka Kultury, Sportu i Rekreacji,

34 - 608 Kamienica 426.

Termin składania zgłoszeń do **10 listopada 2022 r.**

Bliższe informacje uzyskać można pod numerem telefonu: **662 145 524.**

*Interpretacja postanowień niniejszego regulaminu należy wyłącznie do organizatora.*

## KLAUZULA INFORMACYJNA - PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej „*RODO*”) i ustawą z dnia 10 maja 2018 r. (Dz. U. 2018, poz.1000), **Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Kamienicy**, przedstawia podstawowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych pozyskanych w związku z realizacją przeglądu:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Kamienicy, 34-608 Kamienica 426. Kontakt z administratorem jest możliwy także za pomocą adresu mailowego: [biuro@goksir.kamienica.net.pl](mailto:biuro@goksir.kamienica.net.pl).
2. W Gminnym Ośrodku Kultury, Sportu i Rekreacji w Kamienicy został wyznaczony Inspektor Ochrony Danych Osobowych, z którym można się skontaktować pod numerem tel.: 789 485 751 oraz za pomocą adresu e-mail: [iod@goksir.kamienica.net.pl](mailto:iod@goksir.kamienica.net.pl).
3. Dane osobowe będą przetwarzane i przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wskazanych celów, zgodnie z kryteriami określonymi w przepisach prawa.

## POLITYKA OCHRONY DANYCH OSOBOWYCH

1. Zgodnie z Ustawą o ochronie danych osobowych z dnia 10.05.2018 roku (t. j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1781) Organizator nie przekazuje, nie sprzedaje i nie udziela zgromadzonych danych osobowych Uczestników innym osobom lub instytucjom. Dane osobowe podane przez uczestnika (imię i nazwisko, wiek, adres korespondencyjny, adres e-mail, nr telefonu) będą jednak przetwarzane przez Organizatora w celach marketingowych oraz w celach komunikacji pomiędzy Organizatorem a Uczestnikiem.
2. Poprzez przystąpienie do udziału w przeglądzie, uczestnicy wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych przez Organizatora.
3. Organizator zastrzega sobie prawo utrwalania przebiegu przeglądu w formie zapisu fotograficznego, filmowego oraz dźwiękowego w celach dokumentacyjnych, edukacyjnych i promocyjno-marketingowych.
4. Udział w przeglądzie oznacza wyrażenie przez Uczestnika zgody na nieodpłatne utrwalenie swojego wizerunku w wyżej wskazanym zakresie, a także na jego rozpowszechnianie bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, w szczególności poprzez umieszczanie fotografii, filmów i nagrań dźwiękowych: w serwisach internetowych prowadzonych przez Organizatora, w innych elektronicznych środkach przekazu zarządzanych, lub wykorzystywanych w dowolnym zakresie przez Organizatora, w publikacjach Organizatora, a także w publikacjach i serwisach osób trzecich, z zastrzeżeniem, że przedmiotowe fotografie i filmy w publikacjach osób trzecich mogą jedynie ilustrować informacje o działalności prowadzonej przez Organizatora, a ich wykorzystywanie w innym kontekście nie jest dozwolone. Organizator zapewnia, że wizerunek uczestników przeglądu nie będzie wykorzystywany przez niego w celach zarobkowych, a uczestnicy przyjmują do wiadomości, że z tytułu jego użycia nie przysługują im jakiegokolwiek roszczenia, w szczególności prawo do wynagrodzenia.
5. Uczestnicy przenoszą nieodpłatnie na Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji swoje prawa majątkowe do artystycznych wykonań zaprezentowanych podczas spotkań, w celu wykorzystania ich przez Organizatora w sposób nieograniczony terytorialnie i czasowo na następujących polach eksploatacji: a) utrwalania (zapisu) na wszelkich możliwych formach jak fotografia, audio, video; b) zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu; c) wprowadzenia do obrotu; d) wprowadzenia do pamięci komputera oraz sieci Internet; e) publicznego odtwarzania, wyświetlania; f) najmu i dzierżawy; g) nadawania bezprzewodowego, przewodowego, satelitarnego oraz reemisji i retransmisji.